Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Волжский государственный университет водного транспорта"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.О.Д21 Культурология

Профиль	Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики
Институт	Пермский филиал
	Отделение высшего образования
Специальность	26.05.07 Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики

1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры
		1
Лекции	17 Часы	17
Практические занятия	17 Часы	17
СРС	38 Часы	38

2. Место дисциплины в структуре ООП

Код дисциплины	Наименование блока	Трудоемкость дисциплины, з.е.
Б1.Э.Д02.01.01	Блок 1 Дисциплины (модули) (Обязательная часть)	2

3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
1	Раздел 1. Теория культуры.				
1,1	Тема 1.1. Культурология как наука. Предмет и методы культурологии. Фундаментальная и прикладная культурология. Связь культурологии с другими науками.	2 Часы			2 Часы
1,1	Тема 1.1. Культурология как наука. Доклады.		2 Часы	4 Часы	6 Часы
1,2	Тема 1.2. Культура и её роль в жизни общества. Многообразие подходов к определению «культура». Язык и символы культуры. Межкультурная коммуникация. Морфология культуры. Субъект культуры и функции культуры. Культурные ценности, нормы, традиции. Концепции происхождения культуры.	2 Часы			2 Часы
1,2	Тема 1.2. Культура и её роль в жизни общества. Доклады.		2 Часы	4 Часы	6 Часы
1,3	Тема 1.3. Типология культуры. Принципы типологизации культуры. Этнический и национальный типы культуры. Массовая и элитарная культура. Социальное бытие культуры. Цивилизация и культура.	2 Часы			2 Часы
1,3	Тема 1.3. Типология культуры. Деловая игра "Субкультуры".		2 Часы	4 Часы	6 Часы
1,4	Тема 1.4. Динамика культуры. Понятие культурной динамики и её источники. Основные концепции культурной динамики. Культурная модернизация. Глобализация культуры.	2 Часы			2 Часы
1,4	Тема 1.4. Динамика культуры. Дискуссия. Тест 1.		2 Часы	4 Часы	6 Часы
2	Раздел 2. История культуры.				
2,1	Тема 2.1. Восточный и античный типы культуры. Древняя культура Индии, Китая. Древнееврейская культура. Древнегреческая культура. Древнеримская культура.	2 Часы			2 Часы
2,1	Тема 2.1. Восточный и античный типы культуры. Доклады.		2 Часы	4 Часы	6 Часы

2,2	Тема 2.2. Средневековая культура. Общие черты средневековой европейской культуры. Архитектурные стили Западного Средневековья. Арабская цивилизация. Ислам и его вероучение.	1 Часы			1 Часы
2,2	Тема 2.2. Средневековая культура. Доклады.		1 Часы	2 Часы	3 Часы
2,3	Тема 2.3. Культура Возрождения. Итальянское Возрождение. Характерные особенности. Великие творцы эпохи. Северное Возрождение.	1 Часы			1 Часы
2,3	Тема 2.3. Культура Возрождения. Доклады.		1 Часы	4 Часы	5 Часы
2,4	Тема 2.4. Культура Нового времени. Реформация в Европе, ее сущность и значение. Общая характеристика Нового времени. Культура Западной Европы XVII-XIX вв.	2 Часы			2 Часы
2,4	Тема 2.4. Культура Нового времени. Доклады. Тест 2.		2 Часы	4 Часы	6 Часы
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. Особенности русской культуры. Периодизация русской культуры. Культура Древней и Московской Руси. Русская культура XVII-XVIII вв.	2 Часы			2 Часы
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. «Золотой век» русской культуры. Культура XX века.	1 Часы			1 Часы
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. Доклады.		2 Часы	4 Часы	6 Часы
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. Тест 3.		1 Часы	4 Часы	5 Часы

4. Компетенции обучающегося, формируемые в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Формируемые компетенции	
1	Раздел 1. Теория культуры.		
1,1	Тема 1.1. Культурология как наука. Предмет и методы культурологии. Фундаментальная и прикладная культурология. Связь культурологии с другими науками.	УК-5(ИДК: УК-5.З.1.;УК-6.З.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.З.1.;УК-5.З.1.;)
1,1	Тема 1.1. Культурология как наука. Доклады.	УК-5(ИДК: УК-5.У.1.;УК-6.У.1.;)	УК-6.
1,2	Тема 1.2. Культура и её роль в жизни общества. Многообразие подходов к определению «культура». Язык и символы культуры. Межкультурная коммуникация. Морфология культуры. Субъект культуры и функции культуры. Культурные ценности, нормы, традиции. Концепции происхождения культуры.	УК-5(ИДК: УК-5.З.1.;УК-6.З.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-5.З.1.;УК-6.З.1.;)
1,2	Тема 1.2. Культура и её роль в жизни общества. Доклады.	УК-5(ИДК: УК-6.У.1.;УК-5.У.1.;УК-6.В.1.;УК-5.В.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-5.У.1.;УК-5.В.1.;УК-6.У.1.;УК-6.В.1.;)
1,3	Тема 1.3. Типология культуры. Принципы типологизации культуры. Этнический и национальный типы культуры. Массовая и элитарная культура. Социальное бытие культуры. Цивилизация и культура.	УК-5(ИДК: УК-5.З.1.;)	
1,3	Тема 1.3. Типология культуры. Деловая игра "Субкультуры".	УК-5(ИДК: УК-5.У.1.;УК-6.У.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.З.1.;УК-5.З.1.;)
1,4	Тема 1.4. Динамика культуры. Понятие культурной динамики и её источники. Основные концепции культурной динамики. Культурная модернизация. Глобализация культуры.	УК-5(ИДК: УК-5.З.1.;УК-6.З.1.;)	УК-6.
1,4	Тема 1.4. Динамика культуры. Дискуссия. Тест 1.	УК-5(ИДК: УК-5.У.1.;УК-5.З.1.;УК-6.У.1.;)	УК-6.
2	Раздел 2. История культуры.		
2,1	Тема 2.1. Восточный и античный типы культуры. Древняя культура Индии, Китая. Древнееврейская культура. Древнегреческая культура. Древнеримская культура.	УК-5(ИДК: УК-5.З.1.;УК-6.З.1.;)	УК-6.
2,1	Тема 2.1. Восточный и античный типы культуры. Доклады.	УК-5(ИДК: УК-5.У.1.;УК-5.В.1.;УК-6.У.1.;УК-6.В.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.У.1.;УК-6.В.1.;УК-5.У.1.;УК-5.В.1.;)
2,2	Тема 2.2. Средневековая культура. Общие черты средневековой европейской культуры. Архитектурные стили Западного Средневековья. Арабская цивилизация. Ислам и его вероучение.	УК-5(ИДК: УК-6.З.1.;УК-5.З.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-5.З.1.;УК-6.З.1.;)
2,2	Тема 2.2. Средневековая культура. Доклады.	УК-6.(ИДК: УК-6.У.1.;УК-5.У.1.;УК-6.В.1.;УК-5.В.1.;)	УК-5(ИДК: УК-5.У.1.;УК-5.В.1.;УК-5.В.1.;)

2,3	Тема 2.3. Культура Возрождения. Итальянское Возрождение. Характерные особенности. Великие творцы эпохи. Северное Возрождение.	УК-5(ИДК: УК-5.3.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-5.3.1.;УК-6.3.1.;)
2,3	Тема 2.3. Культура Возрождения. Доклады.	УК-6.(ИДК: УК-6.У.1.;УК-6.В.1.;УК-5.У.1.;УК-5.В.1.;)	УК-5
2,4	Тема 2.4. Культура Нового времени. Реформация в Европе, ее сущность и значение. Общая характеристика Нового времени. Культура Западной Европы XVII-XIX вв.	УК-5(ИДК: УК-5.3.1.;УК-6.3.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)
2,4	Тема 2.4. Культура Нового времени. Доклады. Тест 2.	УК-5(ИДК: УК-6.В.1.;УК-5.В.1.;УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.В.1.;УК-5.В.1.;УК-5.3.1.;УК-5.У.1.;УК-6.У.1.;)
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. Особенности русской культуры. Периодизация русской культуры. Культура Древней и Московской Руси. Русская культура XVII-XVIII вв.	УК-5(ИДК: УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. «Золотой век» русской культуры. Культура XX века.	УК-5(ИДК: УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. Доклады.	УК-5(ИДК: УК-6.В.1.;УК-5.В.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-5.У.1.;УК-6.У.1.;УК-5.В.1.;УК-6.В.1.;)
2,5	Тема 2.5. История русской культуры. Тест 3.	УК-5(ИДК: УК-6.3.1.;УК-5.3.1.;)	УК-6.(ИДК: УК-5.3.1.;УК-6.3.1.;)

5. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у обучающегося следующих компетенций:

№ п/п	компетенции	Индикатор достижения		
		Знать	Уметь	Владеть
1	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.З.1 особенности собственной деятельности и способы её совершенствования	УК-6.У.1 определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности	УК-6.В.1 навыками анализа и реализации собственной деятельности и её совершенствования
2	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-53.1 основы культурного разнообразия общества	УК-5У.1 воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте	УК-5В.1 навыками восприятия межкультурного разнообразия общества

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие у обучающегося следующих требуемых Международной конвенцией о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты 1978 года стандартов компетентности:

№ п/п	Таблица	Функция	Сфера компетентности
1			
2			

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы

6.1 Помещения и оборудование

№ п/п	Вид помещений	Оснащение помещений	№ помещений

1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий	оборудование и технические средства обучения (Стул (40 ед.); Стол аудиторный (20 ед.); мультимедийное оборудование (1 ед.); телевизор (1 ед.); видео магнитофон (1 ед.) (374) Стол рабочий (15 ед.); стул (32 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (560) Парты (50 ед.); Стол аудиторный (2 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (562) Стол рабочий (14 ед.); стул (28 ед.) (565) Стол рабочий (15 ед.); стул (32 ед.); Стол аудиторный (1 ед.) (567) Парты (47 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (568) Парты (37 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (570) Стол рабочий (20 ед.); стул (35 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (571) Парты (34 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.); Стол аудиторный (10 ед.) (662) Стул (32 ед.); парты (19 ед.); мультимедийное оборудование (1ед.); стол аудиторный (18 ед.); доска (1 ед.) (663) Парты (47 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (668) Парты (40 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.) (670) Парты (33 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.); Стол аудиторный (15 ед.); Стул (5 ед.) (671) Парты (36 ед.); Мультимедийное оборудование (1 ед.); Стол аудиторный (1 ед.) (673))	7,568,570,571,662,66
2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся	компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечение доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	462

6.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование
1	Microsoft Office Professional Plus 2016 (Договор №44/109-15 от 28.12.2015 (бессрочно))
2	Microsoft Office ProPlus 2013 (Договор №44/59-18 от 09.04.2018 (бессрочно))

6.3 Карта обеспеченности печатными и(или) электронными изданиями и электронными образовательными ресурсами

№ п/п	Наименование источника	Год издания	Ресурс	Количество экземпляров
1	Крайнова, В.В. Методические указания по организации и выполнению внеаудиторной (самостоятельной) работы [Электронный ресурс] : для преподавателей и студ.по направлениям подготовки (спец.) высш.и сред.проф.образования / В. В. Крайнова ; ВГУВТ. - Н.Новгород, 2018. - 1 текст/файл. - Авторский вариант. – Режим доступа: http://94.100.87.24:8080/MarcWeb/Tmp/f15520.pdf	2 018	Электронный ресурс	0
2	Садохин, А.П.;Культурология;учеб.пособие;Садохин, А.П.Толстикова, И.И.-М.,Юнити; <null> ;	2 011	Текст	386
3	Грибанов, С.В.;Великие общеевропейские стили в архитектуре Средневековья;учебно-метод.пособие для бакалавров техн.вуза;Грибанов, С.В.-Н.Новгород,ВГАВТ; <null> ;	2 012	Текст	244
4	Балакшин, А.С.;Культурологические концепции XVI-XX веков;учебно-метод.пособие для студ.всех форм обучения;Балакшин, А.С.-Н.Новгород,ВГАВТ; <null> ;	2 013	Текст	95
5	Зеленов, Л.А.;Прикладная культурология;монография;Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород,<null>; <null> ;http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2 010	Электронный ресурс	0
6	Зеленов, Л.А.;Основы теоретической культурологии;учеб.пособие;Балакшин, А.С.Владимиров, А.А.Зеленов, Л.А.-Н.Новгород,<null>; <null> ;http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2 015	Электронный ресурс	0
7	Пахомова, Е.А.;Русская культура XIX - начала XX веков;учебно-метод.пособие для студ.техн.вузов;Пахомова, Е.А.-Н.Новгород,<null>; <null> ;http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2 017	Электронный ресурс	0

8	Грибанов, С.В.;Великие общеевропейские стили в архитектуре Средневековья;учебно-метод.пособие для бакалавров техн.вуза;Грибанов, С.В.-Н.Новгород,<null>; <null> ;http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2 012	Электронный ресурс	0
9	Балакшин, А.С.;Культурологические теории: история и современность;учеб.пособие для студ.по всем направлениям подготовки;Балакшин, А.С.-Н.Новгород,ВГУВТ; <null> ;	2 017	Текст	50
10	Балакшин, А.С.;Культурологические теории: история и современность;учеб.пособие для студ.по всем направлениям подготовки;Балакшин, А.С.-Н.Новгород,<null>; <null> ;http://94.100.87.24:8080/marcweb/	2 017	Электронный ресурс	0
11	Дианова, В.М.;Культурология;учебник для вузов;Дианова, В.М.Иконникова, С.Н.Каган, М.С.Кармин, А.С.Соколов, Б.Г.Соколов, Е.Г.Солонин, Ю.Н.-Москва,Юрайт; URL: https://urait.ru/viewer/kulturologiya-488559#page/1 (дата обращения: 11.09.2022) ;<null>	2 022	Электронный ресурс	0

Программа предусматривает возможность применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Электронная информационно-образовательная среда университета с возможностью доступа к информационно- телекоммуникационной сети "Интернет" - Режим доступа: http://www.eios.vsuwt.ru/.

6.4 Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование
1	Статистический сборник: Транспорт в России- Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1136983505312
2	Центральная база статистических данных - Режим доступа: http://cbsd.gks.ru/

6.5 Информационные справочные системы

№ п/п	Наименование
1	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (договор от 02.02.2015 г.)
2	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: http://www.garant.ru (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)
3	Справочная правовая система «КонсультантПлюс» - Режим доступа: http://www.consultant.ru (договор от 02.02.2015 г.)
4	Справочная правовая система «Гарант» - Режим доступа: http://www.garant.ru (договор 62/16 от 01.09.2016 г. - бессрочный)

7. Оценочные и методические материалы

Оценочные и методические материалы, определяющие процедуры оценивания индикаторов, характеризующих этапы формирования компетенций, являются приложением к программе.

№ п/п	Индикатор достижения компетенций	Сфера компетентности (МК ПДНВ)	Контролируемые разделы (темы)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения		Процедура оценивания	Критерии оценивания результата обучения и шкала оценивания			
				Вид контроля	Форма контроля		2	3	4	5
							не зачтено	зачтено		
1	УК-6.3.1, УК-53.1		1.1, 1.2, 2.1, 2.2., 2.3., 2.4., 2.5.	Текущий контроль	Доклад	18 тем докладов. Время для вступления 10-15 минут.	Доклад подготовлен обучающимся по одному источнику информации, либо не соответствует теме	Обучающийся испытывает трудности в подборе материала, его структурировании. Пользуется, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов	По своим характеристикам доклад соответствует характеристикам отличного ответа, но обучающийся может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в докладе	Обучающийся полно и аргументированно отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, культуру мышления, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Использует наглядный материал (презентация)
2	УК-6.3.1,УК-53.1		1.1,1.2, 1.3, 1.4.	Текущий контроль	Тест	Тест включает по 10 вопросов для каждого из двух вариантов. Время выполнения теста 15 минут.	0-49% правильных ответов	50-69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов

3	УК-6.З.1, УК-5З.1		все	Промежуточная аттестация	Итоговый тест	Тест включает по 10 вопросов для каждого из двух вариантов. Время выполнения теста 15 минут.	0-49% правильных ответов	50-69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов
4	УК-6.З.1, УК-5З.1		все	Промежуточная аттестация	Итоговый тест	Тест включает по 10 вопросов для каждого из двух вариантов. Время выполнения теста 15 минут.	0-49% правильных ответов	50-69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов
5	УК-6.У.1, УК-5У.1		1.3.	Текущий контроль	Деловая игра	Деловая игра "Субкультуры" проходит по командам. Время составляет 85 минут.	Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы	Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, но сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по проблеме; демонстрирует информационную готовность в игре
6	УК-6.У.1,УК-5У.1,УК-5В.1, УК-6.В.1		1.4.	Текущий контроль	Дискуссия	Дискуссия на тему «Эволюция искусства в цифровую эпоху». Дискуссия длится 60 минут.	Обзор выбранной темы носит обрывочный характер, примеры и статистические данные отсутствуют либо построены на основе устаревшего материала, вопросы, предложенные для обсуждения, не отражают современные проблемы в рассматриваемой сфере либо не соответствуют теме дискуссии. Обучающийся затрудняется сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам либо не может привести аргументы для обоснования своей позиции	Дан поверхностный обзор выбранной темы, приведены примеры или статистические данные, частично иллюстрирующие современную ситуацию, для обсуждения предложены вопросы, соответствующие теме дискуссии. В ходе обсуждения показана способность сформулировать свою точку зрения по отдельным вопросам дискуссии	Обзор выбранной темы достаточно полный, построен на основе современных данных, использованы практические примеры, вопросы, предложенные для обсуждения, актуальны на современном этапе развития. В ходе дискуссии показана способность формулировать и обосновывать собственную точку зрения	Дан содержательный обзор выбранной темы, построенный на основе современных данных, использованы примеры из науки и практики, статистические данные, вопросы, предложенные для обсуждения, актуальны на современном этапе развития. В ходе дискуссии показана способность четко формулировать и отстаивать собственную точку зрения, приводить убедительные аргументы для ее обоснования

7	УК-6.З.1,УК-6.У.1,УК-6.В.1, УК-53.1,УК-5У.1,УК-5В.1		все	Промежуточная аттестация	Зачет	26 вопросов к зачёту. Время на подготовку ответа 10 минут.	Обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов дисциплины, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отсутствуют ответы на дополнительные вопросы, необходимые умения и навыки			Обучающийся демонстрирует знание основных разделов дисциплины, его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобретены необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично изложен теоретический материал, допущены лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности

Темы для докладов

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования ...

Знания:

- особенности собственной деятельности и способы её совершенствования,
- основы культурного разнообразия общества.

Умения:

- определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности,
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыками анализа и реализации собственной деятельности и её совершенствования,
- навыками восприятия межкультурного разнообразия общества.

Темы курса	Темы докладов
Тема 1.1.	1. Место культурологии в системе наук. Связь с другими науками.
	2. Становление культурологии как науки.
Тема 1.2.	3. Концепции происхождения культуры. Концепции Г. Спенсера, Э. Тейлора, Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, П. Сорокина.
	4. Роль культуры в обществе.
Тема 2.1.	5. Конфуций и его учение. Даосизм.
	6. Возникновение буддизма и его учение.
	7. Истоки и начало древнееврейской культуры. Религия древних евреев.
	8. Общее и особенное в культурах Др. Греции и Др. Рима
Тема 2.2.	9. Возникновение и сущность христианства
	10. 3 типа культуры Западного Средневековья.
	11. Основы арабской культуры. Ислам: возникновение и учение.
Тема 2.3.	12. Выдающиеся представители Итальянского Возрождения и их работы.
	13. Выдающиеся представители Северного Возрождения и их творчество.
Тема 2.4.	14. Реформация и ее последствия.
	15. Европейская наука в XVII-XIX веках.
	16. Основные направления в искусстве XVII-XIX вв. (барокко, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм).

Тема 2.5.	17. Развитие русской культуры в допетровский период.
	18. Наука и образование в Новое время в России.

Тест 1.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования

Знать: основы культурного разнообразия общества**,** особенности собственной деятельности и способы её совершенствования.

Вариант 1.

1. Какой изначальный смысл имеет понятие «культура»? а. все изменения в природных объектах, осуществляемые человеком б. обожествление внешних сил в. возделывание почвы г. духовное воспитание
2. Фундаментальная культурология…

а. рассматривает культуру в теоретическом и историческом аспектах
б. разрабатывает технологии распространения культурного опыта в. разрабатывает методологические основы культурологического исследования
г. изучает интересы публики, формы организации досуга

3. К вербальной знаковой системе относят… а. естественные языки б. письмо в. знаки – образы
4. Как трактует понятие «цивилизация» О. Шпенглер?
   а. как синоним культуры
   б. как конкретное общество в определенных пространственно-временных границах с общими духовными ценностями
   в. как заключительную бездуховную стадию развития культуры, утратившую творческое начало

5. Перенесение ценностей одной культуры на почву другой называется…
   а. инкультурацией б. культурным заимствованием в. культурной диффузией г. социальным прогрессом
6. Каковы условия появления массовой культуры?
   а. промышленная и научно-техническая революция б. кризис элитарной культуры

   в. переориентация производства на массового покупателя, демократизация общества

   г. доминирование сельской культуры

7. Соотнесите: что изучают данные науки?
   а. история мировой культуры б. культурология в. социология культуры

   1. исследует процесс функционирования культуры в обществе

   2. изучает процесс преемственности культурного развития эпох, народов, стран

   3. изучает закономерности функционирования и развития культуры

8. Соотнесите название подхода к определению культуры и его содержание:
   а. антропологический б. аксиологический в. социологический г. деятельностный

1. культура – совокупность социальных институтов, обеспечивающих коллективную деятельность людей

2. культура – все, что создано человеком, все, что отличает жизнь человека от жизни природы

3. культура – совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком

4. культура – совокупность форм жизнедеятельности людей

9. Какая функция культуры обеспечивает объединение людей в социальные общности?
10. Совокупность символов, верований, убеждений, ценностей, образцов поведения, которые характеризуют жизнь человеческого общества в какой – либо стране, называется … культурой.

Вариант № 2.

1. Семиотический метод изучения культуры…
   а. определяет взаимоотношения различных социальных слоев и групп в культуре

   б. характеризует явление культуры со стороны его знаково-символической природы

   в. предполагает осмысление культуры и выявление наиболее общих закономерностей

2. Термин «культура» по отношению к человеку впервые употребил…
   а. С. Пуфендорф б. И. Гердер в. Цицерон г. Л. Уайт
3. К иконическим знакам относят: а. вещи и явления природы б. письмо в. знаки-образы
4. Адаптивная функция культуры… а. обеспечивает объединение людей б. формирует условия для общения в. регулирует поведение человека г. обеспечивает выживаемость человека в окружающей среде
5. Усвоение необходимых для жизни и позитивно воспринятых норм и ценностей чужой культуры, которые наслаиваются на традиции родной культуры, называется…
   а. ассимиляцией б. интеграцией в. аккультурацией
6. Искусственно созданные знаки культуры, служащие обозначением предмета «по условию», называются…
7. Соотнесите название подхода к определению культуры и его содержание:
   а. технологический б. исторический в. идеационный г. гносеологический

1. культура – духовная жизнь общества

2. культура – определенный уровень производства и воспроизводства общественной жизни

3. культура – продукт развития общества, которое осуществляется через передачу человеческого опыта и ценностей от поколения к поколению

4. культура – совокупность знаний о мире

8. Каковы черты этнической культуры: а. находится в постоянном изменении б. охватывает сферу быта в. передается через институты образования г. консервативная д. закрытая е. передается в непосредственном общении

9. Каковы условия современной глобализации?
   а. кризис национальных культур б. информационная революция
   в. усиление роли ТНК г. уменьшение изоляции развивающихся стран

   д. развал СССР и системы стран соцлагеря е. кризис массовой культуры

10. Соотнесите:
   а. культурная диффузия б. культурная аккумуляция в. инновация г. культурная трансмиссия

1. изобретение новых образов, норм поведения, новых форм деятельности

2. процесс передачи культуры от предшествующих поколений к последующим через обучение

3. взаимное проникновение культурных черт из одного общества в другое

4. процесс, в ходе которого добавляется большее количество новых элементов, чем отбрасывается старых

Тест 2.

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Вариант 1.

1. В какой религии содержится учение о божественном предопределении?
   а. иудаизм, б. христианство в. ислам г. буддизм
2. Каковы черты древнегреческой культуры?
   а. теоцентризм и иррационализм; б. антропоцентризм и космологизм; в. рационализм и символизм

3. Цель человека в христианстве – а. уподобиться Богу б. достигнуть нирваны в. соблюдать заповеди
4. В чем значение Реформации?
   а. способствовала утверждению феодализма б. способствовала возвеличиванию человека в. способствовала развитию буржуазного общества

5. Романтизм – это стиль, который…
   а. выражает возвышенные идеалы, стремится к рациональности, гармонии

   б. разрывает с реальностью, уходит в мир фантазий, утверждает полную раскованность чувств

   в. стремится запечатлеть реальный мир в его изменчивости, передать мимолетные впечатления

6. Выберите идеалы, соответствующие конфуцианству
   а. служение интересам общества б. исполнение своих обязанностей в. служение Богу г. служение личным интересам д. преданность старшим, послушание е. любовь к учению

.

7. Что можно отнести к достижениям древнеримской культуры?
   а. лунный календарь б. зарождение философии в. право г. мосты и арки д. купол

8. Расположите в хронологической последовательности следующих лиц:
   а. М. Лютер б. Ж.Ж. Руссо в. Данте Алигьери г. Ф. Шопен

9. Кто автор Сикстинской Мадонны?

10. Соотнесите имена ученых XIX в. и их области исследования и открытия. а. М. Фарадей б. А. Беккерель, П.Кюри в. А. Эйнштейн г. Г. Мендель
    1. теория генетической наследственности 2. электромагнитная дуга 3. явление радиоактивности 4. теория относительности

Вариант № 2.

1. Христианство исповедует:
а. Бог приносит себя в жертву ради людей б. Бог справедлив и каждому воздаст по его делам
в. Бог всемогущ и не может быть принесен в жертву

2. Такая черта средневековой культуры, которая проявилась в стремлении не к созданию нового, а воспроизводству старого, давно знакомого, носит название…
а. дидактизм б. символизм в. каноничность г. анонимность

3. Идейное течение, основанное на убеждении в решающей роли разума и науки в познании, –
а. схоластика б. Ренессанс в. Реформация г. Просвещение

4. Нравственный идеал буддизма – а. служение обществу и государству б. любовь к ближнему и забота о нем в. независимость человека от мира, страстей и забот

5. Назовите представителя Реформации: а. Вольтер б. Д.Дидро в. Ф. Петрарка г. Фома Аквинский д. Ж. Кальвин

6. Ценности древнеримской культуры:
а. красота и гармония б. негативное отношение к действительности в. законность г. стремление к совершенству, идеализация образов д. комфорт и практичность

7. Родина готического стиля?

8. Расположите эти сооружения в хронологической последовательности их строительства: а. Здание Лувра, б. Нотр-Дам-де-Пари, в. Пантеон г. собор Св. Петра в Риме

9. Соотнесите имена ученых XIX в. и их области исследования и открытия.

а. С. Морзе	1. теория происхождения человека
б. Ч. Дарвин	2. первая элементарная частица электрон
в. Л. Пастер	3. основы учения об иммунитете
г. Дж. Томпсон	4. электрический телеграф

10. Какими тремя писателями из приведенных ниже представлен реализм в литературе?
а. О. Бальзак б. Стендаль в. А. Дюма г. Ж. Санд д. Ч. Диккенс е. К. Гольдони

Тест 3.

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования

Вариант 1.

1. Основные жанры древнерусской литературы…
   а. ода, слово б. слово, летописание, житие в. повесть, житие, летописание

2. Что из перечисленного является фактором сохранения русской культуры во времена татаро-монгольской зависимости? а. православие б. право в. государство г. искусство

3. Академия наук в России была учреждена указом…
   а. Бориса Годунова б. Петра I в. Екатерины II г. Александра I

4. Когда русская иконопись приобретает статус самостоятельного национального искусства?
   а. X-XI вв. б. XII-XIII вв. в. XIV-XV вв. г. XVII в. д. XVIII в. е. XIX в.

5. Памятник Минину и Пожарскому выполнен в стиле… а. классицизма; б. барокко; в. романтизма; г. реализма

6. Каковы традиционные установки русской культуры?
   а. индивидуализм б. коллективизм в. стремление к земным благам г. возвышение духовности д. гиперболизм е. пренебрежение к государственной власти

7. Какой период русской культуры считается «золотым веком»?

8. Расположите в хронологической последовательности следующих лиц:
   а. С. Рахманинов б. С. Ушаков в. Д. Левицкий г. К. Брюллов

9. Художники-передвижники писали в стиле…

10. Соотнесите:

а. Д.И. Менделеев	1. создатель неевклидовой геометрии
б. Н.М. Пирогов	2. создатель трудов по теории космонавтики
в. Н.И. Лобачевский	3. открыл периодический закон хим. элементов
г. К.Э. Циолковский	4. основоположник военно-полевой хирургии

Вариант 2.

1. Кто из поэтов и писателей писали в стиле романтизма?
а. М. Лермонтов, В. Жуковский б. Н. Некрасов, М. Лермонтов в. И. Тургенев, Ф. Тютчев

2. Какой период русской культуры является переходной эпохой от религиозности к светскости?
а. XV-XVI вв. б. XVII-XVIII вв. в. XIX-XX вв.

3. Парсуна – это… а. икона б. фреска в. изображение лица в XVII в.

4. Отказ в иконописи от изображения плоскостных, бестелесных образов и стремление придать изображению сходство с реальной жизнью впервые проявилось в творчестве…

а. А. Рублева б. С. Ушакова в. Ф. Грека

5. 1-ый общедоступный русский театр был открыт при… а. Б. Годунове б. Алексее Михайловиче в. Петре I г. Елизавете Петровне

6. Кто является архитектором Исаакиевского собора в Петербурге?

7. Соотнесите: а. роспись Успенского собора во Владимире
б. роспись Ферапонтова монастыря
в. фрески храма Преображения в Новгороде
1. Дионисий 2. Андрей Рублёв 3. Феофан Грек

8. Примеры классицизма в архитектуре России… а. Зимний дворец б. Петропавловский собор в Петербурге в. Здание Сената в Кремле г. Исаакиевский собор в Петербурге

9. Назовите 3-х представителей реализма в живописи XIX в., членов «Товарищества передвижников».

10. Для культуры Советской России характерны: а. ориентация на Запад б. самобытность в. открытость г. идеология д. преодоление разрыва между культурой «низов» и культурой «верхов»

Деловая игра «Субкультуры»

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности.

Цель – познакомиться с современными субкультурами, их особенностями, выявить их влияние на общество.

Группа делится на команды (4-5). Каждая команда представляет субкультуру на выбор: панки, эмо, хиппи, готы, рэперы и т.д.

Команда знакомит аудиторию с субкультурой по плану (можно подготовить презентацию):

1. Возникновение субкультуры (причины, условия) и её история.
2. Взгляды, идеи.
3. Внешний вид. Поведение.
4. Коммуникация, увлечения.
5. Современное состояние, влияние на общество. Реакция общества на субкультуру.

В конце подводятся итоги, оценивается выступления команд.

Дискуссия на тему

«Эволюция искусства в цифровую эпоху»

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

Как технологии изменяют формы и содержание искусства?

Какую роль цифровые технологии будут играть и уже играют в науке, образовании, творчестве?

Положительные и негативные последствия цифровизации в искусстве?

Вопросы к зачёту

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования

Знания: основы культурного разнообразия общества, особенности собственной деятельности и способы её совершенствования.

Умения: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте, определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности.

Владеть: навыками восприятия межкультурного разнообразия общества, навыками анализа и реализации собственной деятельности и её совершенствования.

1. Культурология как наука. Предмет и методы культурологии.
2. Фундаментальная и прикладная культурология. Связь культурологии с другими науками.
3. Многообразие подходов к определению «культура». Язык и символы культуры. Межкультурная коммуникация.
4. Морфология культуры. Субъект культуры и функции культуры. Культурные ценности, нормы, традиции.
5. Концепции происхождения культуры.
6. Типология культуры. Принципы типологизации культуры.
7. Этнический и национальный типы культуры.
8. Массовая и элитарная культура.
9. Социальное бытие культуры. Цивилизация и культура.
10. Понятие культурной динамики и её источники.
11. Основные концепции культурной динамики.
12. Культурная модернизация. Глобализация культуры.
13. Восточный тип культуры.
14. Античный тип культуры.
15. Средневековая культура Европы. Особенности средневековой европейской культуры.
16. Арабская цивилизация. Ислам и его вероучение.
17. Культура Итальянского Возрождения. Характерные особенности. Представители.
18. Культура Северного Возрождения. Особенности и представители.
19. Реформация в Европе, ее сущность и значение.
20. Культура Нового времени. Общая характеристика. Эпоха Просвещения и её идеалы.
21. Направления в искусстве и литературе Нового времени в Европе.
22. Особенности русской культуры. Периодизация русской культуры.
23. Культура Древней и Московской Руси.
24. Русская культура в XVII-XVIII вв.
25. «Золотой век» русской культуры.
26. Культура XX века в России.

Зав. кафедрой  Тиховодова А.В.